دليل العارض

من اختيار الموضوع إلى ما بعد التحكيم، وفق لوائح FIP.

اختر موضوعك

ستعمل على هذا العرض سنوات، فابدأ بما تحبه.

ابدأ بشغفك

موضوع تحبه يبقيك معه سنوات من البحث والجمع. فكر في مهنتك، أو هواية أخرى عندك، أو مكان ترتبط به.

انظر إلى ما عندك

أي القطع ترجع إليها كل مرة؟ غالبًا هناك يبدأ موضوعك.

ضيّق النطاق

مكتب بريد واحد، أو خط بريدي واحد، أو فترة محددة، أقوى من موضوع عام.

اختبر المادة

هل تجد مادة تكفي الإطارات؟ وهل توجد مراجع عن الموضوع؟

الإطار والأوراق

يتسع الإطار الواحد لـ16 ورقة، في 4 صفوف بكل صف 4 أوراق.

مقاس الورقة (سم)	في الصف
29.7 × 21 أو 29 × 23	4
29.7 × 42 أو 29 × 46	2
29 × 31	3

تذكر GREX المقاسات 29.7 × 23 و29.7 × 46 و29.7 × 31، فراجع شروط المعرض قبل طباعة أوراقك.

1 الخطة	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

ترتيب الأوراق

- تُقرأ الأوراق صفًا صفًا، من اليسار إلى اليمين ومن الأعلى إلى الأسفل.
- الورقة الأولى فيها الخطة.
- الإطار التالي يكمل التسلسل نفسه.

كم إطارًا تعرض؟

هذا توزيع الإطارات في معارض FIP. فئة الشباب وفئة الأدبيات لهما قواعد مختلفة.

حالة العرض	الإطارات
أول مشاركة	5
حتى 84 نقطة (Vermeil)	5
من 85 نقطة (Large Vermeil) فأعلى	8
من 85 نقطة في معرض اعتراف مؤهل (Recognition Exhibition)	8
فئة البطولة (FIP Championship)	8

العرض بأقل من خمسة إطارات، عدا فئة الشباب، يأخذ نقاطًا من 60 إلى 100، وينال شهادة وميدالية تذكارية فقط.

التأهل لثمانية إطارات

الطريق من خمسة إطارات إلى ثمانية، ومن المعرض الوطني إلى الدولي.

من 85 نقطة

يتأهل العرض لثمانية إطارات.

المعرض التالي مباشرة

العرض المؤهل يُعرض في ثمانية إطارات في المعرض التالي.

إذا كانت المادة محدودة

يُسمح بـ5 إلى 7 إطارات مرتين إضافيتين كحد أقصى، خلال 36 شهرًا من تاريخ الميدالية المؤهلة.

قبل أول معرض دولي

يلزم 75 نقطة أو ميدالية Vermeil في معرض وطني، خلال خمس سنوات قبل أول طلب مشاركة.

من الفكرة إلى الورقة

ما يبحث عنه المحكم في كل مرحلة.

الفكرة والخطة

- عنوان واحد يطابق ما تحته.
- الخطة في الصفحة الأولى: العنوان والغرض والنطاق والفصول.
- التاريخ البريدي: ورقة تمهيدية فيها الخطة.
- الموضوعي: غياب صفحة الخطة يُسقط 3 نقاط.

البحث والمادة

- اذكر المراجع المهمة.
- بيّن البحث الجديد على الأوراق.
- اذكر ما يجعل القطعة نادرة بالضبط، فالندرة غير السعر.
- اختر أفضل القطع فقط.

الكتابة والتصميم

- كل نص يضيف إلى ما تقوله القطعة.
- كل ورقة وكل صف وكل إطار متوازن.
- تجنب الازدحام، والقطع المتداخلة، والصورة الأكبر من القطع.
- قِس كل قطعة قبل التركيب، وابنِ الصفحة الأولى أخيرًا.

من ملاحظة إلى خطوة

- خطة غير واضحة: ضعها في الصفحة الأولى.
- ندرة بلا دليل: اكتب ما يجعلها نادرة.
- قطع مكررة: احذفها.
- نص كثير: احذف ما لا يضيف.

التحكيم

مئة نقطة، ومنها تتحدد الميدالية.

الفئة	المعالجة	المعرفة	الحالة والندرة	العرض
التقليدي	30	35	30	5
التاريخ البريدي	30	35	30	5
القرطاسية البريدية	30	35	30	5
الموضوعي	35	30	30	5
البطاقات البريدية	30	35	30	5
الإطار الواحد	30	35	30	5

الميدالية	النقاط
Large Gold	95 - 100
Gold	90 - 94
Large Vermeil	85 - 89
Vermeil	80 - 84
Large Silver	75 - 79
Silver	70 - 74
Silver Bronze	65 - 69
Bronze	60 - 64
Participation	0 - 59

آدم حافظ، adamhafez.com · adam@upgradiq.com · +971588331157 · adamhafez.com