

# SHARJAH STAMP EXHIBITION 2024

20-24 November



معرض الشارقة  
للتوابع 2024  
20-24 نوفمبر

## كتيب الحفل الختامي Palmares



Mega Mall, Sharjah

ميغا مول، الشارقة

Organizer



Partner



Sponsors



Celebrating  
FIAP Golden Jubilee







افتتح المعرض سعادة عيسى يوسف، مدير عام هيئة الشارقة للآثار  
Exhibition open by H.E. Eisa Yousif, Director General of the Sharjah Archaeology Authority

## Jurors

## المحكمين



## Commissioners

## المنسقين



# تقرير لجنة التحكيم

إنه من دواعي البهجة والسرور أن نبلغكم بأن لجنة التحكيم قد أنهت عملها حسب البرنامج المقرر ، ويسرها عرض التقرير التالي.

قام فريق اللجنة بتحكيم 93 مشاركة تتألف من 300 منصة، ولقد كان واضحاً مدى التطور الذي لمسناه في كثير من هذه المشاركات، كما اسعدتنا مشاركة عروض جديدة من المشاركين. لسوء الحظ، كان هناك عرض خارج المنافسة. و تم نقل عارضين الى فئة اخرة. ولقد منحت اللجنة 2 ميداليات ذهبية و 10 ميداليات فضية مذهبة كبيرة.

نشكر اللجنة المنظمة و ادارة مركز الميغا مول و المنسق العام و المنسقين و جمعية الإمارات لهواة الطوابع على الجهود المبذولة لتنظيم هذا المعرض وعلى التعاون المثمر والذي بدوره اسهم في إنجاح هذا الحدث و إخراجة على هذا المستوى المميز.

نيابة عن لجنة تحكيم معرض الشارقة 23 نوفمبر 2024.

جاويد محمد  
سكرتير اللجنة

كولين فريزر  
الرئيس

عبدالله محمد طيب خوري  
الرئيس الفخري

# Jury Report

The Jury of Sharjah 2024 has completed judging and we are pleased to present this report.

The Jury judged a total of 93 exhibits in 300 frames. We have found that the quality of the exhibits has improved, and many new exhibits are shown from the participants. Unfortunately, one exhibit was out of competition. Two exhibits were transferred between classes. We have awarded two Gold medals, and ten Large Vermeil medals.

The Jury would like to thank the Sharjah 2024 Organizing Committee, Mega Mall management, Commissioner General, National Commissioners and Emirates Philatelic Association for their support and hard work to make this exhibition a successful event.

On Behalf of the Sharjah 2024 Jury, 23 November 2024.

**Abdulla Khoory**  
Honorary President

**Colin Fraser**  
President

**Javaid Muhammad**  
Secretary

# نتائج معرض الشارقة 2024

| إسم المشارك                                                                     | موضوع المشاركة                                                              | الفئة                 | عدد المنصات | النقاط              | ميدالية |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|---------------------|---------|
| افضل عرض خليجي                                                                  |                                                                             |                       |             |                     |         |
| ناصر بن أحمد السركال (تاريخ بريد الشارقة 1932-1985)                             |                                                                             |                       |             |                     |         |
| افضل عرض دولي                                                                   |                                                                             |                       |             |                     |         |
| توني جريفين (تطور البطاقات والرسائل البريدية في الإمبراطورية النمساوية المجرية) |                                                                             |                       |             |                     |         |
| الجزائر                                                                         |                                                                             |                       |             |                     |         |
| بو زيدي عمار                                                                    | دراسة في تاريخ وشخصية الأمير عیدالقادر                                      | المنصة الواحدة        | 4           | شهادة مشاركته       |         |
| عبدالحق أوارى                                                                   | سفينة الصحراء                                                               | المنصة الواحدة        | 3           | نقطة 67             |         |
| بادي مكي                                                                        | المياه العذبة السطحية                                                       | المنصة الواحدة        | 1           | شهادة المشاركه      |         |
| بيا حمودي                                                                       | أرض الدبية                                                                  | المنصة الواحدة        | 2           | نقطة 65             |         |
| وهيبة شبال                                                                      | المرأة الجزائرية خلال الاستعمار الفرنسي<br>عبر البطاقات البريدية            | المنصة الواحدة        | 4           | نقطة 75             |         |
| أستراليا                                                                        |                                                                             |                       |             |                     |         |
| ليونيل سافينس                                                                   | اصدار الملك جورج السادس الاعتيادي<br>(الصغير) لنيوزيلندا                    | التقليدي              | 5           | فضية مذهبة          | 84      |
| إيان مكماهون                                                                    | السلطة الفلسطينية                                                           | التقليدي              | 5           | فضية مذهبة          | 82      |
| بروس تشاديرتون                                                                  | البريد الجوي لجمهورية الصين إلى أمريكا<br>الشمالية (1945-1949)              | التاريخ البريدي       | 6           | فضية مذهبة<br>كبيرة | 89      |
| غارى واتسونز                                                                    | المطارييف الجوية لشرق الجزيرة العربية:<br>عرض توضيحي للتاريخ الحديث للمنطقة | القرطاسية<br>البريدية | 6           | فضية مذهبة          | 80      |
| برنارد بيستون                                                                   | الأردن - القرطاسية البريدية                                                 | القرطاسية<br>البريدية | 5           | فضية مذهبة<br>كبيرة | 87      |

|                   |                                                                                                  |                    |   |    |                       |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|----|-----------------------|
| توني جريفين       | تطور البطاقات والرسائل البريدية في الإمبراطورية النمساوية المجرية                                | القرطاسية البريدية | 5 | 91 | ذهبية + افضل عرض دولي |
| جلين ستافورد      | البطاقات البريدية لسيام                                                                          | القرطاسية البريدية | 5 | 88 | فضية مذهبة كبيرة      |
| غريغوري ليدر      | الطابع التذكارية الأولى لاستراليا                                                                | المنصة الواحدة     | 3 | 89 | نقطة                  |
| محمد زاهد الإسلام | محطة القطار كامالابور (1 تاكا)، طابع بنغلاديش للاصدار الاعتيادي المطبوعة في ميزدونارودنايا كنيغا | المنصة الواحدة     | 1 | 87 | نقطة                  |
| بيتر آلان         | البريد المسجل في تسمانيا 1832-1912                                                               | المنصة الواحدة     | 1 | 90 | نقطة                  |
| ديفيد كولير       | افتتاح خدمة البريد الجوي بين إنجلترا وأستراليا - ديسمبر 1934 إلى فبراير 1935                     | المنصة الواحدة     | 1 | 90 | نقطة                  |
| بول كزافييه       | فيجي - بطاقات رسائل البريد والمطاريق الجوية 1944-1995                                            | المنصة الواحدة     | 3 | 81 | نقطة                  |
| محمد زاهد الإسلام | السلسلة الأولى لمطاريق بنغلاديش الجوية 1972-1973                                                 | المنصة الواحدة     | 1 | 85 | نقطة                  |
| ديفيد فيج         | الأرصفة البحرية لجنوب أستراليا                                                                   | البطاقات البريدية  | 5 | 81 | فضية مذهبة            |
| ديفيد كولير       | طائرة البوينغ 747 - ملكة السماء                                                                  | البطاقات البريدية  | 5 | 75 | فضية كبيرة            |
| ديفيد فيج         | نجاح سفينة المحكوم عليهم                                                                         | المنصة الواحدة     | 1 | 70 | نقطة                  |
| ديفيد فيج         | تيد ريكو - أدبلايد إلى داروين بالدراجة                                                           | المنصة الواحدة     | 1 | 78 | نقطة                  |
| بيتر آلان         | مجلة "ذا كوريور" لجمعية تسمانيا لهواة جمع الطوابع                                                | المطبوعات          | - | 85 | فضية مذهبة كبيرة      |
| مملكة البحرين     |                                                                                                  |                    |   |    |                       |
| صالح محمد الحسن   | النظام البريدي في البحرين 1954-1972                                                              | التاريخ البريدي    | 5 | 70 | فضية                  |

|                          |                                                                                                                                    |                      |   |    |                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|----|--------------------------|
| خالد درويش               | تاريخ قرطاسية بريد مملكة البحرين                                                                                                   | المنصة الواحدة       | 1 | 63 | نقطة                     |
| الهند                    |                                                                                                                                    |                      |   |    |                          |
| أنانيا كاسارافالي        | تتويج دواوين الهند البريطانية                                                                                                      | التاريخ البريدي      | 5 | 87 | فضية مذهبة<br>كبيرة + SP |
| أوميش كاكيري             | جسور... تربط بين الطرفين                                                                                                           | الموضوعي             | 5 | 60 | برونزية                  |
| هارجيت سينغ              | الكيمياء - خادمة البشرية                                                                                                           | الموضوعي             | 5 | 81 | فضية مذهبة               |
| جونندر سينغ نارانج       | راما يانا - رحلة اللورد راما                                                                                                       | الموضوعي             | 5 | 62 | برونزية                  |
| سانجيتا سينغ             | تطور الديناصورات                                                                                                                   | الموضوعي             | 5 | 70 | فضية                     |
| باوان كومار<br>جونجونالا | الهند - من الاستعمار إلى الاستقلال                                                                                                 | الموضوعي             | 5 | 65 | فضية برونزية             |
| بيوش خيطان               | خدمة الرسائل البريدية لجمعية الصليب<br>الأحمر الهندي خلال الحرب العالمية الثانية                                                   | المنصة الواحدة       | 1 | 80 | نقطة                     |
| إم إس سانتوش             | أسماك تريستان                                                                                                                      | المنصة الواحدة       | 1 | 62 | نقطة                     |
| راجيش باهريا             | البريد الجوي المصور في الهند                                                                                                       | المنصة الواحدة       | 1 | 75 | نقطة                     |
| سوشيل ميها               | علاقات غاندي                                                                                                                       | المطبوعات            | - | 70 | فضية                     |
| سريديفي ن                | آفاق متناغمة                                                                                                                       | المطبوعات            | - | 78 | فضية كبيرة               |
| أندونيسيا                |                                                                                                                                    |                      |   |    |                          |
| تيغوه ويرا أديكوسوما     | رسائل البريد المحلية الصادرة من<br>رانجكاسيتونج بناءً على مرسوم وزارة<br>الاتصالات والمعلوماتية لجمهورية<br>إندونيسيا رقم 2022/222 | التاريخ البريدي      | 5 | 71 | فضية                     |
| سويتو هارسونو            | باتاك، القبيلة الغربية والحياة في سومطرة                                                                                           | البطاقات<br>البريدية | 5 | 85 | فضية مذهبة<br>كبيرة      |
| اسلم سعيد بسيمله         | برومو الساحر                                                                                                                       | البطاقات<br>البريدية | 5 | 83 | فضية مذهبة               |

|                      |                                                                                         |                   |   |               |                  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|---------------|------------------|
| لطفی عبداللہ یوسف    | سفن عمرها 100 عام، المستقبل حتى القرن الحادي والعشرين (جزر الهند الهولندية 1900 - 1942) | البطاقات البريدية | 5 | 80            | فضية مذهبة       |
| جوان سياستيان ويجايا | لمحة عن الحياة في باندوينج خلال عصر جزر الهند الشرقية الهولندية                         | المنصة الواحدة    | 1 | 72            | نقطة             |
| آفي ويجايا           | الإدارة المدنية لجزر الهند الهولندية: الاصدار السياحة لعام 1946                         | المنصة الواحدة    | 1 | 85            | نقطة             |
| لو هان كيونج         | جمهورية إندونيسيا: الإصدار الأول للرئيس سوكارنو 1951 - 1964 طباعة إنشيدته وكيياجوران    | التقليدي          | 1 | 83            | نقطة             |
| تيغوه ويرا أديكوسوما | التعريف البريدية لجمهورية إندونيسيا من يناير 1953 إلى يونيو 1959 فترة فريدة من نوعها    | المنصة الواحدة    | 1 | 80            | نقطة             |
| تونو دوي بوتراتنو    | حياة الفهد                                                                              | المنصة الواحدة    | 1 | 80            | نقطة             |
| الأردن               |                                                                                         |                   |   |               |                  |
| جليل حنا طنوس        | الأختام المستخدمة على الطوابع الأردنية أثناء الإدارة الأردنية في فلسطين                 | المنصة الواحدة    | 1 | 68            | نقطة             |
| نور ابو غيدا         | الملابس التقليدية                                                                       | المنصة الواحدة    | 1 | شهادة مشاركته |                  |
| نزار ريحاني          | قبة الصخرة                                                                              | المنصة الواحدة    | 1 | شهادة مشاركته |                  |
| عيسى أبوزر           | القدس عاصمة فلسطين                                                                      | المنصة الواحدة    | 1 | شهادة مشاركته |                  |
| الكويت               |                                                                                         |                   |   |               |                  |
| علي الرئيس           | تاريخ البريد الكويتي 1878-1958                                                          | التاريخ البريدي   | 5 | 85            | فضية مذهبة كبيرة |
| خالد العبدالمغني     | البريد الكويتي المستحق والعلامات التعليمية المتصلة                                      | المنصة الواحدة    | 1 | 90            | نقطة             |
| خالد العبدالمغني     | الكويت: اختام اليدوية و التسميات التسجيل 1915-1948                                      | المنصة الواحدة    | 1 | 86            | نقطة             |

|                  |                                                                              |                   |   |    |              |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|----|--------------|
| أحمد بيرشان      | الروائع المعمارية في المساجد التاريخية                                       | المنصة الواحدة    | 1 | 68 | نقطة         |
| المغرب           |                                                                              |                   |   |    |              |
| رشيد زكي         | ملامح العمارة المغربية من خلال طوابع الحماية الفرنسية                        | المنصة الواحدة    | 1 | 67 | نقطة         |
| جونبارك محمد     | مكتب البريد الألماني بطنجة (1899-1914)                                       | المنصة الواحدة    | 1 | 77 | نقطة         |
| رضوان سريدي      | أختام الرقابة العسكرية على بريد المغرب الإسباني 1940 - 1945                  | المنصة الواحدة    | 1 | 75 | نقطة         |
| سلطنة عمان       |                                                                              |                   |   |    |              |
| مالك الشكلي      | إصدار الخنجر العماني الإعتيادي 1998-2005                                     | التقليدي          | 5 | 77 | فضية كبيرة   |
| حاتم العطار      | زنجبار الناس والأماكن                                                        | البطاقات البريدية | 5 | 81 | فضية مذهبة   |
| بدر الشكلي       | القلاع والحصون في عمان                                                       | فئة الشباب        | 1 | 73 | فضية         |
| اماد المزوري     | بطاقات بريد المغرب مع اختام المناسبات 1971-1988                              | المنصة الواحدة    | 1 | 74 | نقطة         |
| باكستان          |                                                                              |                   |   |    |              |
| سيد نديم اختر    | الحرب العالمية الثانية (1939-1945) الرقابة ورسائل البريد في الهند البريطانية | التاريخ البريدي   | 5 | 82 | فضية مذهبة   |
| ارم منذر سعيد    | التاريخ البريدي لبنغلاديش                                                    | التاريخ البريدي   | 5 | 80 | فضية مذهبة   |
| علي رضا اقبال    | التاريخ البريدي لشرق باكستان                                                 | التاريخ البريدي   | 5 | 82 | فضية مذهبة   |
| قيصر اقبال       | الزفاف الملكي                                                                | الموضوعي          | 5 | 60 | برونزية      |
| امتياز احمد عوان | الحيوانات المهددة بالانقراض                                                  | الموضوعي          | 5 | 61 | برونزية      |
| دولة قطر         |                                                                              |                   |   |    |              |
| شذى رجب اسماعيل  | النباتات والحيوانات                                                          | التقليدي          | 5 | 68 | فضية برونزية |

|                          |                                                                                        |                    |   |    |                       |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|----|-----------------------|
| محمد عيد زنتوت           | كأس العالم لكرة القدم قطر 2022                                                         | الموضوعي           | 5 | 78 | فضية كبيرة            |
| عبدالله احمد الحيدر      | مساجد الدول الإسلامية على البطاقات البريدية                                            | البطاقات البريدية  | 5 | 67 | فضية برونزية          |
| أنطونيو جيداً            | قطر تاريخ هواية الطوابع                                                                | المطبوعات          | - | 88 | فضية مذهبة كبيرة + SP |
| المملكة العربية السعودية |                                                                                        |                    |   |    |                       |
| صالح السجا               | إصدار المملكة العربية السعودية الاعتيادي: حقول النفط، وادي حنيفة، والطائرات: 1960-1975 | التقليدي           | 5 | 68 | فضية برونزية          |
| صالح الصانع              | دراسة إصدار طابع الكعبة المشرفة (التصميم الجديد)                                       | التقليدي           | 5 | 73 | فضية                  |
| حسين باراس               | تاريخ البريد السعودي (1945-1975)                                                       | التاريخ البريدي    | 5 | 77 | فضية كبيرة            |
| محمد أمين المليباري      | تاريخ البريد المالايوي                                                                 | التاريخ البريدي    | 5 | 73 | فضية                  |
| نادر جيزة الحربي         | المظارييف الجوية للسعودية                                                              | القرطاسية البريدية | 5 | 67 | فضية برونزية          |
| مها آل خشيل              | تاريخ مكة والمدينة من خلال الطوابع                                                     | المطبوعات          | - | 70 | فضية                  |
| مها آل خشيل              | الطوابع المالية السعودية                                                               | المطبوعات          | - | 74 | فضية                  |
| الإمارات العربية المتحدة |                                                                                        |                    |   |    |                       |
| سعيد بن محمد القاسمي     | طوابع الإمارات                                                                         | التقليدي           | 5 | 81 | فضية مذهبة            |
| ناصر بن أحمد السركال     | طوابع دبي: 1909 - 1973                                                                 | التقليدي           | 8 | 88 | فضية مذهبة كبيرة      |
| احمد الحساوي             | الإصدارات الاعتيادية الأولى لأم القيوين: 1964                                          | التقليدي           | 5 | 87 | فضية مذهبة كبيرة      |
| نسليم الغني حسين         | ”بنغلاديش“ طبعة مطاطية على الطوابع والقرطاسية الباكستانية 1971-1974                    | التقليدي           | 5 | 84 | فضية مذهبة            |

|                      |                                                                                     |                   |   |               |                              |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|---------------|------------------------------|
| قطب الدين قادري      | إصدار المشترك من قبل دولتين أو أكثر                                                 | المنصة الواحدة    | 1 | 62            | نقطة                         |
| ناصر بن أحمد السركال | تاريخ بريد الشارقة 1985-1932                                                        | التاريخ البريدي   | 8 | 91            | ذهبية +<br>افضل عرض<br>خليجي |
| نبيل القرم           | خدمة البريد في الأراضي الفلسطينية بعد حرب الأيام الستة العربية الإسرائيلية عام 1967 | المنصة الواحدة    | 1 | 68            | نقطة                         |
| قرطاسية بريد البحرين | قرطاسية بريد البحرين                                                                | المنصة الواحدة    | 1 | 63            | نقطة                         |
| سليم زيد             | قبة الصخرة                                                                          | الموضوعي          | 5 | 70            | فضية                         |
| يوهوان زهانج         | طب تقليدي ونباتات طبية                                                              | الموضوعي          | 5 | 67            | فضية برونزية                 |
| علي وانغ             | الذاكرة الكلاسيكية بين الصين والدول العربية                                         | الموضوعي          | 5 | 60            | برونزية                      |
| محمد الزهراني        | اكسبو الإمارات 2020                                                                 | الموضوعي          | 5 | -             | -                            |
| جيون لي              | العمارة الثقافية الصينية وطوابع المناظر الطبيعية و مغلف اليوم الأول                 | المنصة الواحدة    | 1 | شهادة مشاركته |                              |
| خالد محمد حسن        | الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان                                                        | المنصة الواحدة    | 3 | 67            | نقطة                         |
| ساندرا ويفر          | قم بزيارة شلالات فيكتوريا العظيمة - موسي أوا تونيا - الدخان الرعدي                  | البطاقات البريدية | 5 | 75            | فضية كبيرة                   |
| عبدالله حمد المطيري  | عملات العالم                                                                        | فئة الشباب        | 5 | 72            | فضية                         |
| اليمن                |                                                                                     |                   |   |               |                              |
| عارف عبدالله الحريري | طوابع الجنوب البريدية (هوية وطن)                                                    | المطبوعات         | - | 65            | فضية برونزية                 |

# Sharjah Exhibition Result

| NAME OF EXHIBITOR                                                                | TITLE OF EXHIBIT                                                                 | CLASS             | FRAMES | MARKS                        | MEDAL                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|------------------------------|---------------------------|
| Best GCC Exhibit                                                                 |                                                                                  |                   |        |                              |                           |
| Nasser Bin Ahmad Alserkal (Sharjah Postal History 1932-1985 )                    |                                                                                  |                   |        |                              |                           |
| Best International Exhibit                                                       |                                                                                  |                   |        |                              |                           |
| Tony Griffin (Postal and Letter Card Development in the Austro-Hungarian Empire) |                                                                                  |                   |        |                              |                           |
| Algeria                                                                          |                                                                                  |                   |        |                              |                           |
| Bouzidi Amar                                                                     | A Study of the History and Personality of Emir Abdelkader                        | One Frame (TH)    | 4      | Certificate of Participation |                           |
| Abdelhak Ouari                                                                   | The Ship of the Desert                                                           | One Frame (TH)    | 3      | 67                           | Points                    |
| Mekki Badi                                                                       | Surface Fresh Water                                                              | One Frame (TH)    | 1      | Certificate of Participation |                           |
| Beya Hammoudi                                                                    | Land of Bears                                                                    | One Frame (TH)    | 2      | 65                           | Points                    |
| Wahiba Chebal                                                                    | Algerian Women during French Colonialism via Postcards                           | One Frame (PP)    | 4      | 75                           | Points                    |
| Australia                                                                        |                                                                                  |                   |        |                              |                           |
| Lionel Savins                                                                    | The King George VI Small Definitive Stamps of New Zealand                        | Traditional       | 5      | 84                           | Vermeil                   |
| Ian McMahon                                                                      | The Palestinian Authority                                                        | Traditional       | 5      | 82                           | Vermeil                   |
| Bruce Chadderton                                                                 | Republic of China Airmail to North America (1945-1949)                           | Postal History    | 6      | 89                           | Large Vermeil             |
| Gary Watsons                                                                     | The Aerogrammes of Eastern Arabia: Illustrating the Modern History of the Region | Postal Stationery | 6      | 80                           | Vermeil                   |
| Bernard Beston                                                                   | Jordan - The Postal Stationery                                                   | Postal Stationery | 5      | 87                           | Large Vermeil             |
| Tony Griffin                                                                     | Postal and Letter Card Development in the Austro-Hungarian Empire                | Postal Stationery | 5      | 91                           | Gold + Best International |

|                          |                                                                                                         |                   |   |    |                      |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|----|----------------------|
| Glen Stafford            | Siam's Postal Cards                                                                                     | Postal Stationery | 5 | 88 | Large Vermeil        |
| Gregory Laidler          | Australia's First Commemorative Postage Stamp                                                           | One Frame (TR)    | 3 | 89 | Points               |
| Md Zahidul Islam         | Kamalapur Railway Station (1 Taka)<br>Mezhdunarodnaya Kniga Printed<br>Definitives Stamps of Bangladesh | One Frame (TR)    | 1 | 87 | Points               |
| Peter Allan              | Tasmanian Registered Mail 1832-1912                                                                     | One Frame (PH)    | 1 | 90 | Points               |
| David Collyer            | Opening of the England -Australia<br>Airmail Service - December 1934 to<br>February 1935                | One Frame (PH)    | 1 | 90 | Points               |
| Paul Xavier              | Fiji - Airmail Letter Cards and<br>Aerogrammes 1944-1995                                                | One Frame (PS)    | 3 | 81 | Points               |
| Md Zahidul Islam         | First Series Aerogramme of<br>Bangladesh 1972-1973                                                      | One Frame (PS)    | 1 | 85 | Points               |
| David Figg               | Jetties of South Australia                                                                              | Picture Postcard  | 5 | 81 | Vermeil              |
| David Collyer            | Boeing 747 -the Queen of the Skies                                                                      | Picture Postcard  | 5 | 75 | Large Silver         |
| David Figg               | The Convict Ship Success                                                                                | One Frame (PP)    | 1 | 70 | Points               |
| David Figg               | Ted Ryko - Adelaide to Darwin by<br>Bicycle                                                             | One Frame (PP)    | 1 | 78 | Points               |
| Peter Allan              | The Courier Journal of the Tasmanian<br>Philatelic Society                                              | Literature        | - | 85 | Large Vermeil        |
| <b>Bahrain</b>           |                                                                                                         |                   |   |    |                      |
| Saleh Mohammed Al Hassan | The Postal System in Bahrain 1954-<br>1972                                                              | Postal History    | 5 | 70 | Silver               |
| Khalid Darwish           | The History of Stationery in the Post<br>of Kingdom of Bahrain                                          | One Frame (PS)    | 1 | 63 | Points               |
| <b>India</b>             |                                                                                                         |                   |   |    |                      |
| Ananya Kasaravalli       | Coronation Durbars of British India                                                                     | Postal History    | 5 | 87 | Large Vermeil<br>+SP |

|                          |                                                                                                                                               |                  |   |    |               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|----|---------------|
| Umesh Kakkeri            | Bridges...Connecting Both Ends                                                                                                                | Thematic         | 5 | 60 | Bronze        |
| Harjeet Singh            | Chemistry - Servant of Mankind                                                                                                                | Thematic         | 5 | 81 | Vermeil       |
| Guninder Singh Narang    | Ramayana - The Journey of Lord Rama                                                                                                           | Thematic         | 5 | 62 | Bronze        |
| Sangeeta Singh           | The Evolution of Dinosaurs                                                                                                                    | Thematic         | 5 | 70 | Silver        |
| Pawan Kumar Jhunjhunwala | India - From Colonial to National                                                                                                             | Thematic         | 5 | 65 | Silver Bronze |
| Piyush Khaitan           | The Postage Message Service of the Indian Red Cross Society During the Second World War                                                       | One Frame (PH)   | 1 | 80 | Points        |
| M S Santhosh             | Tristan Fishes                                                                                                                                | One Frame (TH)   | 1 | 62 | Points        |
| Rajesh Paharia           | Civil Airgraphs in India                                                                                                                      | One Frame (PS)   | 1 | 75 | Points        |
| Sushil Mehra             | Gandhi Connections                                                                                                                            | Literature       | - | 74 | Silver        |
| Sridevi N                | Harmonious Horizons                                                                                                                           | Literature       | - | 78 | Large Silver  |
| Indonesia                |                                                                                                                                               |                  |   |    |               |
| Teguh Wira Adikusuma     | Domestic Outgoing Mails from Rangkasitung based on the Decree of Ministry Communications and Informatics of Republic Indonesia No. 222 / 2022 | Postal History   | 5 | 71 | Silver        |
| Suwito Harsono           | Batak, the Exotic Tribe and Life in Sumatra                                                                                                   | Picture Postcard | 5 | 85 | Large Vermeil |
| Aslam Said Basymeleh     | The Enchanting Bromo                                                                                                                          | Picture Postcard | 5 | 83 | Vermeil       |
| Lutfie Abdullah Jusuf    | 100 Years old Ships, Future to the 21st Century (Netherlands Indies 1900 - 1942)                                                              | Picture Postcard | 5 | 80 | Vermeil       |
| Juan Sebastian Wijaya    | A Glimpse of Life in Bandoeng during Dutch East Indies Era                                                                                    | One Frame (PP)   | 1 | 72 | Points        |
| Avie Wijaya              | Netherlands Indies Civil Administration: The 1946 Tourism Issue                                                                               | One Frame (TR)   | 1 | 85 | Points        |

|                      |                                                                                              |                |   |                              |               |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|------------------------------|---------------|
| Lo Han Kiong         | Republik Indonesia: President Soekarno 1st Issue 1951 - 1964 Enschede and Kebajoran Printing | Traditional    | 1 | 83                           | Points        |
| Teguh Wira Adikusuma | Republik Indonesia Postal Rates January 1953 - June 1959 a Unique Period                     | One Frame (PH) | 1 | 80                           | Points        |
| Tono Dwi Putranto    | The Life of Cheetah                                                                          | One Frame (TH) | 1 | 80                           | Points        |
| Jordan               |                                                                                              |                |   |                              |               |
| Jalil Tannous        | The Seals used on Jordanian Stamp during the Jordanian Administration in Palestine           | One Frame (PH) | 1 | 68                           | Points        |
| Nour Abu Ghaida      | Traditional Clothing                                                                         | One Frame (TH) | 1 | Certificate of Participation |               |
| Nizar Rihani         | Dome of the Rock                                                                             | One Frame (TH) | 1 | Certificate of Participation |               |
| Issa Abuzer          | Al Quds The Capital of Palestine                                                             | One Frame (TH) | 1 | Certificate of Participation |               |
| Kuwait               |                                                                                              |                |   |                              |               |
| Ali Arais            | Kuwait Postal History 1878-1958                                                              | Postal History | 5 | 85                           | Large Vermeil |
| Khaled Abdulmughni   | Kuwait Postage Due & Connected Instructional Markings                                        | One Frame (PH) | 1 | 90                           | Points        |
| Khaled Abdulmughni   | Kuwait: Varieties of Registration Handstamps and Labels 1915-1948                            | One Frame (PH) | 1 | 86                           | Points        |
| Ahmed Barchan        | Architectural Masterpieces in Historical Mosques                                             | One Frame (PP) | 1 | 68                           | Points        |
| Morocco              |                                                                                              |                |   |                              |               |
| Rachid Zaki          | Features of Moroccan Architecture through the Stamps of the French Protectorate              | One Frame (TR) | 1 | 67                           | Points        |
| Gounbark M'Hamed     | German Post Office in Tangier (1899-1914)                                                    | One Frame (PH) | 1 | 77                           | Points        |
| Radouane Sredi       | Morocco Spanish Military Mail Censorship (War 1940 -1945)                                    | One Frame (PH) | 1 | 75                           | Points        |

| Oman                    |                                                                       |                  |   |    |                    |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|---|----|--------------------|
| Malik Al Shukaili       | Omani Khanjar Definitive Issue 1998-2005                              | Traditional      | 5 | 77 | Large Silver       |
| Hatim Al Attar          | Zanzibar People and Places                                            | Picture Postcard | 5 | 81 | Vermeil            |
| Bader Al Shukaili       | Castles and Forts in Oman                                             | Youth A (PP)     | 1 | 73 | Silver             |
| Emad Al Mozouri         | Morocco Postcards with Slogan Marking 1971-1988                       | One Frame (PH)   | 1 | 74 | Points             |
| Pakistan                |                                                                       |                  |   |    |                    |
| Syed Nadeem Akhtar      | World War II (1939-1945) Censorship and the Mails of British India    | Postal History   | 5 | 82 | Vermeil            |
| Erum Manzar Saeed       | Bangladesh Postal History                                             | Postal History   | 5 | 80 | Vermeil            |
| Ali Raza Iqbal          | Postal History of East Pakistan                                       | Postal History   | 5 | 82 | Vermeil            |
| Qaiser Iqbal            | The Royal Wedding                                                     | Thematic         | 5 | 60 | Bronze             |
| Imtiaz Ahmad Awan       | Endangered Animals                                                    | Thematic         | 5 | 61 | Bronze             |
| Qatar                   |                                                                       |                  |   |    |                    |
| Shatha Rajab Al-Ismail  | Flora and Fauna                                                       | Traditional      | 5 | 68 | Silver Bronze      |
| Mohammad Eid Zantout    | FIFA World Cup Qatar 2022                                             | Thematic         | 5 | 78 | Large Silver       |
| Abdulla Ahmad Al-Haider | Mosques of Islamic Countries on Postcards                             | Picture Postcard | 5 | 67 | Silver Bronze      |
| Antonio Geada           | Qatar Philatelic History                                              | Literature       | - | 88 | Large Vermeil + SP |
| Saudi Arabia            |                                                                       |                  |   |    |                    |
| Saleh Alsaja            | Oil Fields, Wadi Hanifa and Air Mail issues of Saudi Arabia 1960-1975 | Traditional      | 5 | 68 | Silver Bronze      |
| Saleh Alsanee           | Study of the Issue of the Kaaba (The New Design)                      | Traditional      | 5 | 73 | Silver             |

|                               |                                                                                    |                   |   |    |                 |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|----|-----------------|
| Hussein Baras                 | Saudi Arabia Postal History (1945-1975)                                            | Postal History    | 5 | 77 | Large Silver    |
| Mohammad Amine Almalaibari    | Malayan Postal History                                                             | Postal History    | 5 | 73 | Silver          |
| Nadir Jiza Alharbi            | Saudi Arabia Aerogramme                                                            | Postal Stationery | 5 | 67 | Silver Bronze   |
| Maha Ali Al Khushail          | Makkah and Madinah History through Stamps                                          | Literature        | - | 70 | Silver          |
| Maha Ali Al Khasail           | Saudi Revenue Stamps                                                               | Literature        | - | 74 | Silver          |
| UAE                           |                                                                                    |                   |   |    |                 |
| Saeed Bin Mohammed Al Qassimi | UAE Stamps                                                                         | Traditional       | 5 | 81 | Vermeil         |
| Nasser Bin Ahmad Alserkal     | Dubai Stamps 1909-1973                                                             | Traditional       | 8 | 88 | Large Vermeil   |
| Ahmed Alhasawi                | The Umm Al Qiwain First Definitive Issues: 1964                                    | Traditional       | 5 | 87 | Large Vermeil   |
| Nassimulgani Ussen            | "Bangladesh" Rubber overprint over Pakistan Stamps and Stationery 1971-1974        | Traditional       | 5 | 84 | Vermeil         |
| Kutubudeen Quadri             | Jointly Issued Stamps by two or more countries                                     | One Frame (TR)    | 1 | 62 | Points          |
| Nasser Bin Ahmad Alserkal     | Sharjah Postal History 1932-1985                                                   | Postal History    | 8 | 91 | Gold + Best GCC |
| Nabeel Al Qirim               | Mail Service in Palestine Territories after the "1967 Six- Day" Arab - Israeli War | One Frame (PH)    | 1 | 68 | Points          |
| Mohammad Hassan Almarzooqi    | Bahrain Postal Stationery                                                          | One Frame (PS)    | 1 | 63 | Points          |
| Salim Zid                     | Dome of the Rock                                                                   | Thematic          | 5 | 70 | Silver          |
| Yuhuan Zhang                  | Medicinal Plants in the World                                                      | Thematic          | 5 | 67 | Silver Bronze   |

|                          |                                                                           |                  |   |                              |               |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|---|------------------------------|---------------|
| Ali Wang                 | The Classic Memory between China and Arab Countries                       | Thematic         | 5 | 60                           | Bronze        |
| Mohammed Alzahrani       | Expo UAE 2020                                                             | Thematic         | 5 | -                            |               |
| Ji Yun Li                | Chinese Cultural Architecture and Natural Scenery Stamps and FDC          | One Frame (TH)   | 1 | Certificate of Participation |               |
| Khalid Mohammed Hassan   | Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan                                         | One Frame (TH)   | 3 | 67                           | Points        |
| Sandra Weaver            | Visit the Mighty Victoria Falls - Mosi-Oa-Tunya - The Smoke That Thunders | Picture Postcard | 5 | 75                           | Large Silver  |
| Abdullah Hamad Almutairi | Coins of the World                                                        | Youth (TH)       | 5 | 72                           | Silver        |
| Yemen                    |                                                                           |                  |   |                              |               |
| Aref Abdullah Alhariri   | Stamps of South (National Identity)                                       | Literature       | - | 65                           | Silver Bronze |